

	<p>Objekt: Die Weydacher-Scheibe im Metropolitan Museum of Art, New York</p> <p>Museum: Virtuelles Franziskanermuseum Schwaz Gilmstraße 1 6130 Schwaz +435242/63265 schwaz@franziskaner.at</p> <p>Sammlung: Glasgemälde</p> <p>Inventarnummer: Glasbild 1</p>
--	---

Beschreibung

Die Stifterscheibe zeigt die Muttergottes zwischen den Heiligen Barbara und Katharina, die bis zu den Hüften hinter den Wappenschilden des Gabriel Weydacher und seiner Frau Juliana, geborene Wemis, stehen.

Barbara Giesicke lokalisierte die Scheibe in das Kreuzgangsfenster gegenüber dem von Weydacher gestifteten Wandbild und schrieb sie dem Augsburger Maler Leonard Beck zu. Ihre Publikation von 2012 ist unten verlinkt.

Seit 2013 befindet sich das 1519 datierte Glasgemälde im Besitz des Metropolitan Museum of Art in New York (unten verlinkt).

Eine Untersuchung der Scheibenstiftungen mit einer genauen Abmessung der Fenstern des Kreuzganges ist ein zentrales Thema im Rahmen des Forschungsprojektes "Visualisierung des Glaubens / Visualizing Belief".

Grunddaten

Material/Technik: Glasmalerei

Maße: 42 x 71,5 cm (gerahmt: 45,6 x 74,3 cm)

Ereignisse

Gemalt	wann	1519
	wer	Leonhard Beck (1480-1542)
	wo	Augsburg

Beauftragt	wann	1519
	wer	Gabriel Weydacher (-1528)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Glasmalerei